

Tableaux des données ouvertes: méthodologie

Notes:

Les notes sont classées selon l'ordre des colonnes dans les Tableaux des données ouvertes. Si vous avez des questions ou des commentaires, veuillez communiquer avec le Service de la recherche, de l'évaluation et des mesures de rendement (recherche@conseilarts.ca).

Titre de la colonne	Note
« Exercice financier du Conseil des arts du Canada »	À partir de l'année financière 2014-2015 et pour les années suivantes, l'information reflète des données extraites en date du 1er mai, ou le jour ouvrable suivant, pour chaque exercice financier. Dans les années précédentes, l'information reflète les données en date du 1er juin et dans certains cas les chiffres sont fondés sur les données des rapports finaux des subventions. C'est la raison pour laquelle les données ne tiennent pas compte des annulations et ajustements. À la suite de changements apportés à la méthodologie, les données de la présente section ne sont pas nécessairement comparables aux données des autres publications créées par le Conseil des arts du Canada.
« Nom du bénéficiaire »	Certains artistes et organismes peuvent être mieux connus sous un pseudonyme ou un autre nom. Dans le cas des co-chercheurs, seul le nom du demandeur principal est mentionné. Dans une même année, un artiste ou organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année. Par exemple, un artiste peut recevoir une subvention de projet et une subvention de voyage et un organisme peut recevoir une subvention de projet et une subvention de fonctionnement. Chaque subvention est répertorié séparément dans le tableur. Les noms figurant sur cette liste sont les noms officiels ou les dénominations sociales des artistes et des organismes artistiques qui reçoivent du financement.
« Montant recommandé »	Montant en dollar du soutien qui a été recommandé, la plupart du temps, provenant de l'évaluation par les pairs ou bien, dans certains cas peu nombreux, comme pour les cas des subventions de voyages et de visites d'artistes étrangers, à la suite d'une évaluation interne par les employés du Conseil des arts du Canada. Ce montant est également été approuvé par les employés ou par le Conseil du Conseil des arts du Canada. Dans certains cas, le paiement est conditionnel à la soumission du rapport final ou la complétion des activités pour lesquelles le bénéficiaire a reçu le soutien. Certains montants peuvent le cas échéant être affectés par des activités annulées et ces annulations ne sont pas incluses dans ces données.
« Ville du bénéficiaire (au moment de l'approbation) »	L'information sur les adresses est fondée sur l'adresse des candidats au moment de l'approbation de la subvention. Le terme « Externe » inclut les organismes artistiques et les artistes dont l'adresse est à l'extérieur du Canada, p. ex. les bénéficiaires de subventions dans le cadre du programme Subventions à la traduction internationale.
« Code postal du bénéficiaire (au moment de l'approbation) »	Seuls les trois premiers chiffres des codes postaux des artistes ont été révélés afin de protéger leur vie privée.

Titre de la colonne	Note
« Territoire de recensement (au moment de l'approbation) » & « Circonscription électorale fédérale (au moment de l'approbation) »	Les subventions du Conseil des arts par circonscriptions électorales fédérales et RMR ont été identifiées à l'aide du Fichier de conversion des codes postaux (FCCP). Les circonscriptions électorales fédérales sont en date du 1er mai 2011 et ne reflètent pas les changements actuels apportés aux circonscriptions.
« Type de soutien »	Ce tableau inclut les données des subventions du Conseil des arts, ainsi que les achats de la Banque d'art, l'UNESCO et les fonds spéciaux, qui comprennent tous les prix provenant des revenus de dotation, les bourses de recherche et les prix Killam, ainsi que le Fonds Japon-Canada. Ce tableau exclut le programme du Droit de prêt public (DPP); pour plus de renseignements, veuillez visiter leur site web (http://plr-dpp.ca/).
« Type de subvention du Conseil des arts du Canada »	Cet colonne compte trois catégories: « Soutien annuel au fonctionnement », « Soutien pluriannuel au fonctionnement » et « Projet » qui comprend toutes les subventions à l'exception des subventions de fonctionnement (voyage, tournées, recherche, production etc.). Tous les types de soutien que le Conseil des arts du Canada fournit aux individus (par exemple, pour les voyages, la traduction, les tournées, les projets artistiques) sont nommés « Projet » dans ces données.
« Organismes artistiques autochtones », « Organismes artistiques de diverses cultures », « Organismes artistiques axés sur la pratique des artistes handicapés ou sourds », « Organismes artistiques de langue officielle en situation minoritaire » et « Organismes artistiques dédiés aux jeunes publics »	Les données sur les organismes financés reflètent le codage interne du Conseil des arts utilisé pour établir les rapports et reflètent l'objectif précis de la subvention. Le codage ne correspond pas nécessairement aux activités exhaustives de l'organisme.