



Simon Brault

Directeur et chef de la direction

Le mandat de Simon Brault à la direction du Conseil des arts du Canada a été renouvelé en 2019 pour quatre ans. Il assume la direction du Conseil depuis 2014. Il a accédé au poste de directeur et chef de la direction avec une grande connaissance du Conseil, puisqu'il a occupé le poste de vice-président du conseil d'administration de 2004 à 2014.

Toujours en 2019, Simon Brault est devenu le premier Canadien à être élu président de la [Fédération internationale des conseils des arts et des agences culturelles](#) (IFACCA). Il est membre du conseil d'administration de la Fédération depuis 2016.

Actif au sein du milieu culturel depuis plus de 30 ans, Simon Brault a mené plusieurs projets d'envergure. Directeur administratif puis directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada, il a notamment coordonné l'ambitieux projet de restauration du Monument-National.

En plus d'occuper des postes clés au sein d'organismes nationaux, il a participé activement à d'importantes initiatives, notamment l'[Agenda 21C de la culture au Québec](#). Instigateur des [Journées de la culture](#), il a aussi été membre fondateur de [Culture Montréal](#) et président élu de l'organisme de 2002 à 2014.

En 2009, son premier essai intitulé *Le facteur C : l'avenir passe par la culture* (La Presse / Éditions Voix parallèles) explique l'émergence spectaculaire des préoccupations culturelles dans l'arène publique. Le vibrant argumentaire du *Facteur C* connaît un vif succès, et, en 2010, Cormorant Books publie la traduction anglaise de ce livre sous le titre *No Culture, No Future*.

Conférencier recherché, Simon Brault prononce annuellement de nombreux [discours](#) portant sur les contributions économiques et sociales des arts et de la culture sur plusieurs tribunes nationales et internationales.

En 2017, il a participé au tout premier G7 de la culture à Florence, à titre d'expert culturel pour le Canada.

Simon Brault a reçu plusieurs distinctions pour son engagement envers la reconnaissance sociale des arts et de la culture. Officier de l'Ordre du Canada, Officier de l'Ordre national du Québec, « Fellow » de l'ordre des CGA et de l'ordre des CPA, il a reçu le Prix Keith-Kelly 2009 pour le leadership culturel. En 2015, l'Ordre des CPA du Québec lui remettait le prestigieux hommage pour avoir réussi « à réunir deux univers que tout opposait auparavant, les arts et le milieu des affaires, une union des plus profitables pour l'ensemble de la société ».